

秋「藝」濃 結合旅遊觀光藝文一條龍

縣府與劇團共推苗栗在地定目劇《猴賽雷》

EX-亞洲劇團再獻吸睛好戲 『亞洲假日劇場』推動生活新風格

發稿日期：10月3日

時序入秋，收冬好戲強檔接力，EX-亞洲劇團推出經典好戲《猴賽雷》，結合印度寶萊塢式歡樂歌舞，將繪本搖身變成舞台劇，嬉鬧之間探討人類該追尋城市文明還是蠻荒質樸！為了推動在地藝文發展，EX-亞洲劇團今年推出在固定場館-黑盒子劇場，演出劇團口碑經典作品《猴賽雷》以「定目劇」形式規劃，要讓秋冬遊到訪的外地旅客及在地民眾，每到秋天宜人天氣時，不僅可以到苗栗泰安泡溫泉、大湖賞楓葉之餘，以「上午賞風景，晚間觀戲劇」一條龍方式享受在地深度旅遊，全方位體驗自然景致與人文風情的藝文之旅。『亞洲假日劇場』這次的演出活動也加碼推出「藝文贊助票券」，福袋內容包括票券、桌遊、原聲帶等各式好禮，提供觀眾朋友不僅在劇場「看好戲」，優質福袋套組還能在家「玩好康」。邀請大家在秋高氣爽之際，走進劇場品味藝文與知性風格生活！

苗栗縣政府積極推動藝文及觀光產業一向不遺餘力，在下半年除了舉辦貓裏表演藝術節，同樣支持在地劇團 EX-亞洲劇團今年以《猴賽雷》推動「定目劇」計畫。苗栗副縣長鄧桂菊向來關心藝文發展，率先認購《猴賽雷》藝文贊助票券，希望帶動民眾響應優質藝文，副縣長提到：「在英國『溫莎小鎮』、日本『利賀村』都可以看到戲劇帶動整個城市發展，因此支持藝文活動是每個人都要投入的工作，以及『使用者付費』是很重要的觀念，希望鄉親都能用購票支持藝文發展，一起用行動讓藝文能在苗栗穩穩紮根。」EX-亞洲劇團行政總監林湏安分享：「《猴賽雷》是訴說叢林猴子到人類文明社會的故事，帶領我們思考『城市文明』還是『蠻荒質樸』，又或者是什麼才是進步？或許在接近歲末的時候，在假日走進劇場看戲，體驗另外一種秋遊風尚，獲得不一樣的思維觀點。」

《猴賽雷》是 EX-亞洲劇團改編自繪本故事的經典作品，先前巡迴台北、台南、嘉義演出時獲得各界好評，這次同樣由劇團藝術總監江譚佳彥領銜主演，並且帶領劇團所培訓的優秀新生代演員一塊同台演出，結合台語、客語、印度語以及中文演出，並且加入印度寶萊塢式歌舞劇元素，妙趣故事發展逗得觀眾目不轉睛、笑聲不斷。故事當中也有許多發人深思的情節，例如猴子到了城市之後體悟到誰才是真正的朋友，以及猴子要怎麼在資本主義下的社會生存，是一部適合闔家同賞的優質好戲。誠摯地邀請民眾支持戲劇，體驗豐富藝文生活，除了演出持演出票券可至異業合作店家享豐富優惠之外，用行動支持售價 2,000 元但物超所值的「藝文贊助票券」。福袋好禮組包括一張《猴賽雷》貴賓席票券、及勵馨基金會《家分題》桌遊、仙子粉繪本屋課程體驗優惠券、《假戲真作》劇本書、《猴賽雷》原聲光碟、精油手工皂等精選好禮，讓民眾不只是看戲，還可以和親朋好友玩桌遊、讀繪本、聽原聲光碟，延續在劇場裏的感動，共創更多屬於親子、親友間的美好時光。

關於《猴賽雷 MONKEY THE GREAT !》

「猴賽雷」改編自繪本故事，融合多語言、歡樂歌舞劇、妙趣故事性，適合親子同賞 共創假日時光，走進劇場開啟顛覆歷險，和孩子一起分享歡笑，一起來當「猴」朋友。

「猴～你的尾巴掉出來了！」想要認識人類社會你得收起叢林那一套，趕緊「吱吱」不倦還要求表現，歷經委身學技、賣藝掙錢、浪跡打拼，還要交際求存，但純真的好朋友在哪裡？何去何從將考驗最真實的智慧。

演出地點：

EX Studio(苗栗市為公路 540 號 3 樓)

演出時間：

10/18 (五) 19:00 10/25 (五) 19:00

10/19 (六) 19:00 10/26 (六) 19:00

票價：

一般票價：400 元(苗栗縣民 85 折)

藝文贊助票券：2,000 元(含票券一張及福袋)

10/20 (日) 14:00 10/27 (日) 14:00

演出長度：

130 分鐘(含中場休息 10 分鐘)

※每場次結束後均有演後交流

主辦單位：EX-亞洲劇團

協辦單位：苗栗市公所

贊助單位：國藝會、苗栗縣政府文化觀光局

長期贊助：苗林行、長江鋼鐵股份有限公司

異業合作：The Spot Coffee Co.、一涓白、老家生活、東海咖啡、首波里和風洋食餐酒館、菁採生活、園霖大飯店、新興旅社、趣學、養心無菜單料理

關於 2019 年《猴賽雷 MONKEY THE GREAT !》演出相關異業合作優惠

好禮一 憑票券至一涓白可兌換杏仁豆腐乙個

好禮二 憑票券至老家、老地方咖啡兌換咖啡乙杯

好禮三 憑票券至首波里洋食館、菁採生活、東海咖啡消費享九折優惠

好禮四 憑票券購買趣學·生活課程享九折優惠

備註：每張票券限兌換乙次，詳細優惠依現場公告為主。

關於定目劇

「定目劇」指藝術團體、劇院能不斷演出的劇目曲目，國外已行之有年，如「歌劇魅影」、「貓」等劇。為推動文化觀光，政府開始發展定目劇，受補助的劇碼，須以本土創作為原則，並符合定點演出、每周至少表演 5 天、每場次至少 45 分鐘、至少以 3 個月為一個檔期等。

關於 EX-亞洲劇團

EX-亞洲劇團於 2006 年成立，擅長借用傳統元素、加以轉化變形，從土地文化出發，為當代劇場創造身體符號系統、新的寫意表演。不斷探索多元的劇場語彙、創造新古典表演美學，貫徹延續劇場的哲學思辯，以當代角度詮釋傳統表演的身體程式，多齣製作紛紛入圍重要獎項、受邀國際藝術節參演，為台灣備受矚目、風格獨具，少數以多語言發展文本詮釋的劇團，為台灣劇場注入亞洲新活血、建立跨文化的交流平台。

媒體聯絡人：藝術行政 陳建成 037-262860 XXXXXXXXXX chenjimmy@ex-theatreasia.com